

**À retourner pour le vendredi 3 mai 2019**

Dernier délai, cachet de la poste faisant foi.

graphisme

produit

espace

**NOM**  
(Majuscules) \_\_\_\_\_

**N°INE** \_\_\_\_\_

**Prénom(s)** \_\_\_\_\_

**Nationalité** \_\_\_\_\_

**Né·e le :** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Sexe**  F  M

**Adresse** \_\_\_\_\_

Représentant légal obligatoirement – l'adresse du candidat ne sera pas prise en compte

**Code postal** \_\_\_\_\_

**Ville** \_\_\_\_\_

**tél. domicile** \_\_\_\_\_

Responsable légal

**port. du candidat** \_\_\_\_\_

### PARCOURS :

|         | Division | Nom de l'établissement | CP | Ville | Diplôme obtenu |
|---------|----------|------------------------|----|-------|----------------|
| 2018-19 |          |                        |    |       |                |
| 2017-18 |          |                        |    |       |                |
| 2016-17 |          |                        |    |       |                |
| 2015-16 |          |                        |    |       |                |

**Diplôme obtenu** \_\_\_\_\_ **Année d'obtention** \_\_\_\_\_

bac, bac pro, etc.

**Spécialité** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Signature :**

## Pièces à joindre au dossier

À classer impérativement dans l'ordre ci-dessous

- 1  Fiche de renseignement (p. 1)
- 2  Photocopie des résultats scolaires concernant les 2 années en STS.
- 3  Photocopie du relevé de notes du baccalauréat ou de l'examen de fin du second degré.
- 4  Lettre de motivation (2 pages au plus, selon les modalités d'admission décrites en p. 3).
- 5  Curriculum vitae (scolarité, expériences en stages, pratique personnelle, etc.).
- 6  Une enveloppe format à fenêtre (obligatoire) format 11x22 pour la réponse.  
L'enveloppe ne doit comporter aucune adresse manuscrite.  
Dans cette enveloppe, joindre un timbre postal (au tarif lettre rapide · 20g).  
Attention à ne pas coller le timbre sur l'enveloppe.
- 7  Une enveloppe affranchie (attention, les timbres doivent être collés), adaptée au renvoi du dossier de travaux et libellée à l'adresse du responsable légal.  
Attention, si l'enveloppe n'est pas jointe, si le format n'est pas adapté, ou si l'adresse de retour n'est pas stipulée, le book ne sera pas retourné et sera détruit.
- 8  Dossier de travaux (selon les modalités décrites en p. 3).  
Le dossier est réalisé dans un format adapté à l'envoi postal, c'est-à-dire inférieur ou égal à un format A4. Il sera retourné au candidat avant la fin décembre.

Ne pas coller la fiche de renseignement.  
Tout dossier incomplet sera refusé.

Dossier à retourner (ou à déposer) au :

**Lycée Alain Colas**  
**Secrétariat ésaab**  
**95 Rue Destutt de Tracy**  
**58000 Nevers**

## Conditions d'admission

**Le Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, spécialité Design, se situe au niveau II (Master 1) et s'adresse aux titulaires d'un *Bts en Arts Appliqués*, d'un *diplôme technologique* de niveau III ou équivalent en lien avec le design, d'un *Diplôme des métiers d'art (DMA)*, aux étudiants issus des *CPGE Arts et design*, en fonction des places disponibles. À l'és *aab*, 24 places sont proposées, 8 dans chacune des mentions.**

### Modalités d'admission

L'admission est prononcée par la commission d'affectation, présidée par le Chef d'établissement, après l'examen du dossier de candidature composé des pièces justificatives mentionnées.

À partir de l'examen de l'ensemble des documents par la commission d'affectation est constituée une liste principale de 24 étudiant·e·s admis·es, ainsi qu'une liste supplémentaire. Le recrutement en DSAA·D est exclusivement réalisé sur dossier.

### Note au candidat

Signée par le Chef d'établissement, la décision d'admission, d'inscription sur une liste supplémentaire ou de non-admission sera communiquée au candidat dans les meilleurs délais.

Pensez à indiquer tous les moyens d'être joint pendant la période de l'été (numéro de téléphone portable). Le candidat s'engage par ailleurs à fournir dès que possible une attestation de réussite au BTS ou à l'examen de même niveau.

### La lettre de motivation

La lettre de motivation met en avant les qualités singulières du candidat (en évitant les généralités du type « votre formation correspond à mon profil »). Elle rendra compte, entre autres arguments, de la rencontre d'une création précise, dans un contexte relatif aux arts appliqués (exposition, voyage d'études, conférence, atelier de création avec un designer ou un artisan, partenariat, etc.).

### Le dossier de travaux

Le dossier de travaux personnels est la représentation d'éléments choisis : tirages imprimante couleur, photographies ou photocopies couleurs, reproduisant des travaux réalisés en classe ou de manière autonome, brièvement commentés. Le candidat veillera à ce que le dossier contienne des éléments représentatifs : de l'ensemble d'une démarche de création (esquisses, maquettes, finalisations...); de l'ensemble de son domaine de formation.

*Espace* : cadre bâti, événementiel, muséographie, réhabilitation, micro-architecture, environnement, expression plastique, etc.

*Graphisme* : Identité, édition, publicité, multimédia, expression plastique, etc.

*Produit* : Produit industriel, mobilier, design de service, expression plastique, etc.